



UNIONE NAZIONALE SCRITTORI®
UIL - UNIONE NAZIONALE SCRITTORI E ARTISTI®
UIL - UNIONE ITALIANA SCRITTORI E ARTISTI EUROPEI
Via Lucullo, 6 - 00187 Roma - Tel/Fax.: 06 47 53 287 – 06 47 53 261
www.uil.it/uilcultura - e-mail: uns@uil.it oppure uilcultura@uil.it



Roma, 20 febbraio 2010

La UIL UNSA incontra i Liquidatori IMAIE

Si è svolto il giorno 19 febbraio 2010 presso la sede dell'IMAIE l'incontro richiesto dalla UIL UNSA ai Liquidatori dell'IMAIE. Erano presenti per la parte degli Autori/Artisti, oltre al Presidente Natale Antonio Rossi e al Segretario Generale Maurizio Nicolìa, gli avv. Nicosia, Riccardi e l'avv. Kornmuller. Per i Liquidatori erano presenti il dott. Galoppi e il rappresentante del prof. Laghi.

L'incontro ha consentito alle parti di chiarire alcuni punti e di prefigurare iniziative da intraprendere in futuro. Inizialmente:

- è stato precisato che la UIL UNSA che non era presente nella precedente gestione IMAIE e che attualmente è chiamata da autori/artisti ad occuparsene,
- è stato evidenziato che la gravità della situazione che pesa sulle spalle degli Artisti non è soltanto quella della liquidazione in quanto tale, ma anche quella conseguente al *blocco* dei proventi degli Artisti, dopo l'avvio della liquidazione, dal 14 luglio 2009.
- è stato comunicato che dello stato di liquidazione e del blocco dei proventi degli artisti è stata

fatta menzione dal rappresentante della UIL UNSA, dott. Simone Di Conza, nell'audizione del 9 febbraio a Bruxelles. Alcune tra le 50 Associazioni europee presenti hanno protestato vivacemente contro il blocco dei proventi esteri determinato dalla liquidazione dell'Istituto IMAIE ed è stata prospettata l'ipotesi di rivolgersi alla Corte di Giustizia europea.

E' stato chiarito che nessuna posizione ostativa caratterizza la UIL UNSA nei confronti dei Liquidatori. E' stato peraltro ricordato come nel Decreto del Prefetto di Roma del 28 maggio 2009 che prelude all'intervento del Tribunale di Roma per la nomina dei Liquidatori sia scritto che: *"L'estinzione dell'Istituto rappresenta l'unica strada praticabile... al fine di garantire la tutela degli Artisti, degli interpreti e degli esecutori..."* onde *"avviare il ripristino delle condizioni giuridiche e fattuali e idonee a conseguire il proseguimento del fine voluto dalla legge n. 93/1992"*.

Ricognizione della liquidazione:

E' stato presentato dai Liquidatori presso la Prefettura di Roma documento attestante l'avvenuta ricognizione dello stato economico dell'IMAIE da cui risulta uno sbilancio passivo. Tale situazione è da attribuirsi alla presenza di un aggio sui proventi degli artisti (10%) da ritenersi insufficiente a coprire le spese di gestione. Il rendiconto dell'attività di liquidazione (per un importo di circa 400 milioni) sarà presentato il 30 marzo p.v. e allo stato non è stato fatto alcun bilancio IMAIE per gli anni successivi all'ultimo presentato e approvato dagli Organi Sociali.

E' stato evidenziato che i proventi degli Artisti non possono rientrare nell'ambito del passivo perché non sono dell'IMAIE, ma degli Artisti. Eventuali minori attribuzioni degli importi ai creditori graveranno sui fornitori, secondo i termini della legge fallimentare. E' in corso l'attribuzione, via postale, dei proventi agli Artisti aventi diritto (che potranno determinare la loro miglior posizione entro il 18 marzo). Sul sito IMAIE saranno inseriti gli aventi diritto rimasti. E' stato precisato che l'attuale gestione della liquidazione dell'IMAIE non può gravare sui proventi degli Artisti. Se così dovesse essere ne risulta un evidente conflitto tra lavoratori dove i proventi degli Artisti andrebbero a sostenere i compensi dei lavoratori dell'IMAIE. Tale situazione è drammatizzata, al punto da essere divenuta insostenibile, dal blocco dei proventi degli Artisti in entrata e in uscita, per cui sembra improcrastinabile la proposta di una soluzione.

E' stato richiesto, senza ottenere risposta, se dalla ricognizione che i Liquidatori hanno dovuto effettuare sono emerse responsabilità a carico dei componenti degli Organi Sociali e dell'Amministrazione.

Alla fine dell'incontro ci si è data disponibilità a nuovi futuri incontri sulle innovazioni che si rendessero disponibili. Per parte sua la UIL UNSA nei prossimi giorni intende dar seguito agli impegni assunti verso gli Autori/Artisti e darà luogo quindi a consultazioni: con gli Artisti e con le Autorità competenti, per la nomina di un Commissario Straordinario (a tempo determinato), coadiuvato da un Comitato consultivo di Artisti, che provveda:

- innanzitutto a riattivare i rapporti contrattuali con enti, istituti, aziende tenute al versamento dei proventi per diritti degli artisti interpreti ed esecutori all'IMAIE;
- che elabori uno statuto IMAIE, di cui è stata già predisposta una bozza;
- che nomini un Comitato Elettorale al fine di organizzare le elezioni degli Organi Sociali.

La UIL UNSA ritiene di rivolgere un pressante invito alle Autorità e tutti coloro che sono intervenuti nelle vicende degli ultimi tempi perché si adoperino e sostengano la causa degli artisti IMAIE.

Avvierà pertanto un giro di consultazioni con i componenti degli Organi Sociali uscenti, con le OO.SS., con i gruppi di Artisti (che si sono formati anche ultimamente), con i rappresentanti degli Artisti e soprattutto con gli Artisti e gli Autori, onde presentare congiuntamente alle Autorità competenti il sistema delle proposte che emergerà.

La Direzione UIL UNSA