

RASSEGNA BASAGLIA OFF

La stagione 08/09 è stata dedicata allo psichiatra Franco Basaglia, a trent'anni dall'entrata in vigore della legge 180 sui manicomi, che ha rivoluzionato, in Italia e nel mondo, il modo di guardare alla realtà sociale e d'intendere le regole della convivenza civile. Il tema è talmente importante e ricco che l'onda lunga della scorsa stagione ha portato alla ribalta una nuova selezione di proposte meritevoli di essere programmate.

domenica 1 novembre 2009

Quelli del CPS

IL CONDOMINIO

spettacolo a cura del CPS-Centro Diurno di via Bianco (Zona 9 – Niguarda)

Il Condominio si muove tra le griglie del giallo e un'atmosfera irreale fatta di flash e riflessioni sul senso e sulle nevrosi che nascono dal vivere in società, legati e collegati alle vite di altri.

lunedì 21 dicembre 2009

I ragazzi del circolo di Porta Romana

in collaborazione con La Fucina Cooperativa Sociale ONLUS

MI SCUSI HO SBAGLIATO ISOLA

liberamente ispirato all' Odissea di Omero

regia Alessio Corini

Lo spettacolo racconta la storia di Ulisse, il celebre eroe omerico, come se fosse una storia dei giorni nostri. Ulisse è tutti noi, è un eroe tragicomico che in un modo sempre più grottesco, ci costringe a ingaggiare battaglie durissime solo per poter godere delle felicità più elementari.

domenica 10 gennaio 2010

Arbor Alma

LA SIGNORA DELL'ACERO ROSSO

di Dario G. Martini

adattamento, regia e interpretazione Anita Romano

Lo spettacolo affronta il tema della sessualità dei portatori di *handicap*, ancora oggi un tabù. Con delicatezza e pudore l'autore affronta questo tema 'scomodo' per dare voce ad un aspetto della disabilità negato o taciuto. Il crimine della protagonista è quello di aver fatto 'terapia sessuale' ai disabili.

lunedì 8 febbraio 2010 *prima milanese*

Ultimaluna – Teatro Invito

UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE

veglia per E.E.

di Luca Radaelli in collaborazione con Beppino Englaro

con Luca Radaelli e Marco Bolcastro (pianoforte e chitarra)

Nel caso Englaro abbiamo assistito a una sorta di veglia mediatica a reti unificate, dove la polemica sostituiva la pietà. In tutte le culture, la morte è un fatto naturale. Le comunità si riuniscono a vegliare il morto con canti e racconti. Sul palco, all'interno dello spettacolo, questa tradizione viene riproposta attraverso una veglia, laica, anche per chi non ha avuto questa possibilità.

giovedì 18 febbraio 2010

CORTOMETRAGGI

serata a cura del CPS di via Bianco e del CPS di via Girola (Zona 9 – Niguarda)