

LE FORME DEL NUOVO

Modi innovativi di organizzare teatro

Lombardia - Italia - Europa

Incontro internazionale

11-14 marzo 2010

Dall'11 al 14 spettacoli presso le sedi Être (Esperienze Teatrali di Residenza) in Lombardia.
Incontro internazionale presso il Centro Congressi Fondazione Cariplo, via Romagnosi 8 Milano.
Venerdì 12 (10.00-17.30), sabato 13 (10.00-13.00)

Lo sviluppo e l'innovazione del teatro si fondano anche sulle capacità di creare, trasformare e gestire con efficacia le forme organizzative e sulla possibilità di conoscere e scambiare esperienze a livello internazionale.

L'incontro si propone di fotografare le trasformazioni, analizzare e discutere l'evoluzione delle modalità organizzative più originali ed efficaci per il sostegno del nuovo teatro e dei giovani gruppi:

- l'evoluzione dei festival;
- le nuove linee di tendenza delle reti;
- le diverse forme di residenza;
- la funzione dell'"accompagnamento";
- le forme innovative per favorire l'incontro tra linguaggi artistici e nuovi media;
- i modi di coproduzione e di relazione fra produzione e distribuzione;
- la mobilità degli artisti e degli operatori e la progettazione internazionale, in un quadro europeo allargato.

Si tratta di pratiche che stanno modificando in tutta Europa il lavoro in teatro.

L'incontro di venerdì e sabato mattina prevede relazioni, testimonianze e casi da diversi paesi, e spazio per il confronto, ma anche visite e spettacoli (per 4 sere, da giovedì a domenica), presso alcune delle Residenze lombarde riunite nell'Associazione Être (Esperienze Teatrali di Residenza).

L'Associazione riunisce 24 compagnie residenti - in grado quindi di operare con continuità - presso spazi pubblici e privati nel territorio lombardo, supportate da Progetto Être di Fondazione Cariplo.

Il convegno è organizzato da Fondazione Cariplo, in collaborazione con Associazione Être.

Fondazione Cariplo orienta molte delle sue politiche per lo spettacolo al sostegno dell'innovazione e delle nuove generazioni. L'incontro costituirà anche l'occasione per fare un punto su queste linee di intervento, confrontarle con le modalità operative di organizzazioni analoghe, valutare quindi la funzione delle fondazioni di origine bancaria rispetto al teatro.

Ingresso libero previa registrazione su
<http://www.progettoetre.it>
Indicando nome e eventuale organizzazione.

Per informazioni o richieste di intervento
internationalcongressmilan@fondazionecariplo.it
+39 338 8190950

Venerdì 12 marzo

09.30 - 10.30 RegISTRAZIONI

10.30 - 13.00 **Giuseppe Guzzetti**, Presidente Fondazione Cariplo
Benvenuto

Il ruolo delle Fondazioni: confronti nazionali e internazionali

Coordina: **Pier Mario Vello**, Segretario Generale Fondazione Cariplo

Gian Paolo Barbetta, Responsabile Unità Strategica Fondazione Cariplo
Arte e cultura come componenti dei sistemi di welfare

Marco Gualtieri, Fondazione Monte dei Paschi di Siena
L'intervento di Fondazione Monte dei Paschi di Siena nel campo dello spettacolo. Il caso Fenice Festival Poggibonsi

Adriana Stradella, Coordinamento Programma Performing Arts e **Cristina Palumbo**
Consulente Programma Performing Arts, Fondazione di Venezia
L'intervento della Fondazione di Venezia nel campo delle Performing Arts: il progetto Giovani a teatro

Olivier Descotes, Direttore Centre Culturel Français de Milan
Partenariati pubblici/privati in Francia nel settore culturale

Michael M. Thoss, Direttore Allianz Kulturstiftung, Monaco (Fondazione Allianz per la Cultura)
Riattivare una modernità fuori asse

Antonio Calbi, Direttore Settore Spettacolo Comune di Milano
Enti Locali e Fondazioni: esperienze di sussidiarietà

Andrea Rebaglio, Area Arte e Cultura Fondazione Cariplo
La Fondazione Cariplo per lo spettacolo dal vivo: evoluzione dell'intervento e linee attuali

Michele Losi, Presidente Associazione Être, Esperienze Teatrali di Residenza, Lombardia
Dal progetto Être all'Associazione Être

13.00 - 14.00 Pausa pranzo

14.00 - 15.45 **Forme e pratiche dell'innovazione**

Coordina: **Mimma Gallina**, Comitato Scientifico Progetto Être Fondazione Cariplo

Renato Palazzi, Comitato Scientifico Progetto Être Fondazione Cariplo
Organizzazione e nuovi linguaggi

Fanny Bouquerel, Amuni, projets culturels, Parigi-Palermo
Trasformazioni e nuove tendenze in una dimensione europea allargata

Onofrio Cutaia, Direttore Generale ETI, Ente Teatrale Italiano
Forme organizzative e politiche istituzionali

Jovan Cirilov, Direttore Festival BITEF, Belgrado
Festival internazionali: nuove funzioni e strutture innovative

Velia Papa, Direttore In teatro Polverigi
La mobilità internazionale degli artisti e dei gruppi come condizione creativa

Franck Bauchard, Responsabile Centro Nazionale delle Scritture dello spettacolo -
La Chartreuse, Villeneuve-les-Avignon
*Rimettere in discussione gli schemi dell'arte e della cultura: l'esperienza delle
residenze e degli approfondimenti alla Chartreuse*

15.45 - 17.00

Residenze e accompagnamento

Morag Deyes, Direttore Dance Base, Scotland's National Centre for Dance,
Edimburgo
Accompagnamento e Danza, il caso Dance Base

Dino Somadossi, Direttore Centrale Fies, Dro
Centrale Fies a Dro: ambienti per la creazione di performing arts

Gabriella Triantafyllis, General Manager Bios, exploring urban culture, Atene
Una residenza per forme nuove nella città di Atene

Gimmi Basilotta, Presidente Associazione Piemonte delle Residenze
*Tra attori e spettatori: processi e progetti di formazione sul territorio per le
nuove generazioni.*

*E ancora: l'evoluzione dell'esperienza francese, la residenza "d'autore" e
altro: interventi in via di definizione*

17.30

Coffee break e partenza per le Residenze dagli alberghi

Sabato 13 marzo

10.00 - 12.00

Insedamenti mobili - esperienze e esperimenti sul territorio

Massimiliano Cividati, Direttivo Associazione Être, Esperienze Teatrali di Residenza, Lombardia

La residenza, ovvero il viaggio immobile

Averyl Dooher, Responsabile Nomad Network e Mona Considine, General Manager Backstage Theatre, Irlanda

Nomad: teatri e compagnie in rete

Carmelo Grassi, Presidente Teatro Pubblico Pugliese

I teatri abitati in Puglia

Renzo Boldrini, Giallomare Minimal Teatro-Teatro comunale Verdi di Santa Croce sull'Arno

Toscana: futuro prossimo, come gestire il riconoscimento regionale delle Residenze

Nuove frontiere delle relazioni internazionali

Ahmed El Attar, Emad Eddin / See Foundation, Il Cairo

Nuovi spazi indipendenti al Cairo e Relazioni Internazionali

Ilkay Sevgi, Simya Arts Istanbul

Performing arts in Turkey within new international perspective. Artistic and Cultural Relations

Sabine Kock, Freie Theater Vienna e EON

Networking: efficacia del modello informale in un contesto di fragilità strutturale. Riflessioni a partire dall'esperienza della Rete Europea Off EON

E ancora: Festival mutanti e nuove forme di coproduzione: interventi in via di definizione

12.00 - 13.00

Interventi e discussione

Il presente programma è suscettibile di variazioni

PROGRAMMA SPETTACOLI

GIOVEDÌ 11	CARCERE DI BOLLATE - Bollate (MI)				
	h 21.00	h 21.30	h 22.30	h 23.00	
	Arteatro <i>Le rughe del tempo</i> 20 min.	cena	Dionisi <i>Serate bastarde 2</i> 20 min.	Teatro Periferico <i>Mater Stranquasià</i> 30 min.	
	TEATRO DEL POPOLO - Gallarate (VA)				
	h 21.00				
	Giulio Cavalli <i>A cento passi dal Duomo</i> 60 min.				
VENERDÌ 12	TORRE DELL'ACQUEDOTTO - Cusano Milanino (MI)				
	h 19.15 - 20.15		h 19.55		
	visita alla Torre dell'Acquedotto		Araucaima Teater <i>Domine de Spirite</i> 20 min.		
	SPAZIO MIL - Sesto San Giovanni (MI)				
	h 21.00	h 21.45	h 22.00	h 23.00	h 23.50
Sanpapiè <i>BOH</i> 40 min.	Slapsus <i>FairPlay</i> 6 min.	cena	ScarlattineTeatro <i>Scirocco</i> 50 min.	Band à part <i>Baumann Circus</i> 10 min.	Teatro Inverso <i>Joy</i> 20 min.
SABATO 13	TRIENNALE DI MILANO - Milano				
	h 15.30	h 16.00	h 16.30		
	Teatro delle Moire <i>Marilyn's Bedroom</i> 30 min.	Takla Improvising Group <i>Making Duo</i> 20 min.	delleAli <i>Voce Ego Sum</i> 20 min.		
	VILLA ARCONATI - Bollate (MI)				
	h 18.30	h 19.30		h 20.30	h 21.30
	nudoecrudo teatro <i>L'isola</i> 45 min.	Aida <i>Con tutto l'amore del mondo</i> 30 min.	Animanera <i>Come vai</i> 25 min.	Motoperpetuo <i>Memorie di una cortigiana</i> 25 min.	cena
PALAZZO GAMBASSI - Campsirago (LC)					
h 18.45 - 23.00	h 19.30	h 20.30			
ilinx <i>ilinx machine</i> 30 min.	cena	Renzo Francabandera <i>Teatro a colori</i> mostra			
DOMENICA 14	VILLA ANTONA TRAVERSI - Meda (MB)				
	h 11.00	h 12.30			
	Teatro in-folio <i>Settecentomila</i> 60 min.	pranzo			